Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/der-brenner_march-august-1913_6_contents

# Der Brenner

HERAUSGEBER LUDWIG VON FICKER

BAND 6

März–August 1913

Drittes Jahr
Heft 11–20

BRENNER VERLAG, INNSBRUCK

Autorisierter Nachdruck

KRAUS REPRINT
A Division of KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969

Printed in Germany

# Der Brenner

## Halbmonatsschrift

herausgegeben von Ludwig von Ficker

*

Sechster Band
(März 1913 bis August 1913)

Brenner-Verlag / Innsbruck

# Inhalt des sechsten Bandes:

## Betrachtendes


Peter Altenberg: Güte . . . . . . . . . . . . . . . . XVII, 794
Minnie Bamberger: Vom Tode . . . . . . . . . . . XII, 536
Willy Haas: Die Verkündigung und Paul Claudel . . . . XIX, 853
Karl Borromäus Heinrich: Confiteor . . . . . . . . XIV, 624
Carl Dallago: Der große Unwissende . . . . . . . . XI, 469
I. Familie . . . . . . . . . . . . XI, 470
II. Wachstum . . . . . . . . . . . . XII, 517
III. Waldgänge . . . . . . . . . . . XIII, 561
IV. Besitz . . . . . . . . . . . . . XIV, 609
V. Wintertage . . . . . . . . . . XV, 657
VI. Das Kind . . . . . . . . . XVI, 705, XVIII, 753
" " Über Rassentheorie . . . . . . . . . . . XI, 502
" " Die Wiedergeburt des Fleisches . . . . . XII, 551
" " Verfall der Geschlechter . . . . . . . . . XVIII, 825
" " J. V. Widmann als Tagesschriftsteller . . . XIX, 878
" " Kleine Sämereien . . . . . . . . . . . XX, 926
G. M. Roderich: Arthur Rimbaud . . . . . . . . . XII, 548
Will Scheller: Jean Paul . . . . . . . . . . . . XIII, 591
" " Ein Bild Hölderlins . . . . . . . . . XIV, 645
" " Versuch über Lyrik . . . . . . . . . XV, 665
" " Alfred Kubin . . . . . . . . . . . . XVII, 783
" " Über die Wirkung des Dichters . . . . . XVIII, 813
L. E. Tesar: Vom Fortschritt . . . . . . . . . . . XI, 496
" " " Weltansicht und Ichvertrauen . . . . . . . XVII, 762
" " " Gedanken . . . . . . . . . . . . . . XVIII, 801
" " " Innen und außen . . . . . . . . . . . XX, 901


## Erzählendes


Otto Alscher: Witterung . . . . . . . . . . . . XVII, 767
Richard Huldschiner: Vorzeit . . . . . . . . . . . XVI, 722
" " Der Ophirfahrer . . . . . . . . . XVII, 777
Hans Janowitz: Das zierliche Mädchen . . . . . . . XI, 477
" " Die Freunde und das Weib . . . . . XX, 924
Walter Kauders: Einkehr . . . . . . . . . . . . . XIII, 572
Desider Kosztolányi: Das grüne Tagebuch . . . . . . XII, 527
" " Großvater . . . . . . . . . . . XVI, 716
" " Der Regenschirm . . . . . . . . . XIX, 871
Karl Linke: Im Boot . . . . . . . . . . . . . . . XII, 533

Markus Saiko: Das letzte Ziel . . . . . . . . . . XV, 675
Richard Smekal: Landschaftliches Erleben . . . . . . . XIV, 618
Gregor Wysner: Begegnung im Wald . . . . . . . . XI, 486

## Gedichte

Victor Bitterlich: Sonette . . . . . . . . . . . . . . . XV, 694
Theodor Däubler: Sang an Ravenna . . . . . . . . . . XX, 916
Rudolf Fuchs: Abend . . . . . . . . . . . . . . . XIII, 589
Hans Janowitz: Sternbegegnung . . . . . . . . . . . XVIII, 834
Fritz Lampl: Der Genius . . . . . . . . . . . . . . XI, 476
" " Wanderung . . . . . . . . . . . . . . XIV, 649
" " Frommer Frühling . . . . . . . . . . . XVI, 746
" " Der Gral . . . . . . . . . . . . . . XVIII, 833
" " Theater . . . . . . . . . . . . . . . XIX, 890
Hugo Neugebauer: Krieg . . . . . . . . . . . . . . XI, 495
" " Tiefe Glänze . . . . . . . . . . . XII, 547
" " Die sieben Brunnen . . . . . . . . . XIII, 590
" " Pans Klagelied . . . . . . . . . . . XV, 673
" " Abend . . . . . . . . . . . . . . XVII, 783
" " Entsagung . . . . . . . . . . . . . XIX, 877
Josef Georg Oberkofler: Der Sterbende . . . . . . . XI, 484
" " " Gesichte . . . . . . . . . . . XV, 674
" " " Gebet der jungen Mutter Erde . . XVII, 761
Isidor Quartner: Der letzte Tag des Propheten . . . . . XIV, 622
Rudolf von Saar: Lieder der Wöchnerinnen . . . . . . . XI, 484
Franz Staude: Sinkender Abend . . . . . . . . . . . XVI, 745
Georg Trakl: Untergang . . . . . . . . . . . . . . . XI, 475
" " Im Park. An die Melancholie . . . . . . . XII, 532
" " Ein Herbstabend . . . . . . . . . . . . XIII, 571
" " Nachtlied . . . . . . . . . . . . . . XIV, 645
" " An den Knaben Elis . . . . . . . . . . XV, 664
" " Nachts . . . . . . . . . . . . . . . XVI, 721
" " Die Verfluchten . . . . . . . . . . . XVII, 766
" " Unterwegs . . . . . . . . . . . . . . XVIII, 812
" " Elis . . . . . . . . . . . . . . . . XIX, 870
" " Kindheit . . . . . . . . . . . . . . . XX, 932
Martina Wied: Düstere Gebirgslandschaft. Der Tod des Li-tai-po . . . . . . . . . . . . . XII, 526
" " Fernweh . . . . . . . . . . . . . . XIV, 617
" " Die Versuchung des hl. Antonius . . . . XVII, 792
Julius Zerzer: Der Steinklopfer . . . . . . . . . . . XVI, 716
" " London . . . . . . . . . . . . . . . XVII, 776

## Gelegentliches


**Benedikt**: Innsbrucker Kunstschau (XIX, XX) . . . XIII, 603, XIV, 652

**Ulrik Brendel**: Max Brod . . . . . . . . . . . . . . . XX, 936

**Karl Borromäus Heinrich**: Briefe aus der Abgeschiedenheit (II). (Die Erscheinung Georg Trakls) . XI, 508

**Franz Theodor Csokor**: Das neue Verbrechen . . . . . . . XII, 556

**Ludwig von Ficker**: Vor- und Nachwort zu einer Rundfrage über Karl Kraus . . . . . . . . . . XVIII, 835

" " " Der Geißler unserer Literatur . . . . XX, 945

**Hartmann**: Brixner Chronik (XVIII) . . . . . . . . . . XVI, 748

**Hermann Oberhummer**: Zur Reform der Literaturgeschichte . . XVII, 796

" " Die Grenzen der weiblichen Kunst . XIX, 894

**Martina Wied**: Romane der Lebensmitte . . . . . . . . XV, 696

**Rundfrage über Karl Kraus**:

I. Else Lasker-Schüler, Richard Dehmel, Frank Wedekind, Thomas Mann, Peter Altenberg, Georg Trakl, Otto Stoessl, Adolf Loos, S. Friedländer, Peter Baum, Carl Dallago, Arnold Schönberg, L. E. Tesar, Walter Otto, K. B. Heinrich, Karl Hauer, Robert Scheu, Albert Ehrenstein, J. Lanz von Liebenfels, Hermann Wagner, Hermann Broch, Stefan Zweig . . . . . . . . . . . XVIII, 835

II. Thaddäus Rittner, Alfred Mombert, Richard Schaukal, Marcel Ray, Willy Haas, Otto Rommel XIX, 898

III. Franz Werfel, Oskar Kokoschka . . . . . . . XX, 934


## Karikaturenfolge


**Max von Esterle**: Karl Röck . . . . . . . . . . . . . . XI, 507

" " " Karl Borromäus Heinrich . . . . . . . XII, 556

" " " Dr. August Lieber . . . . . . . . . . XIII, 605

" " " Dr. Perathoner . . . . . . . . . . . XIV, 651

" " " Prof. Johann Loos . . . . . . . . . . XV, 694

" " " Abgeordneter Dr. Kofler . . . . . . . XVI, 746

" " " Maler Hugo Grimm . . . . . . . . . XVII, 795

" " " Prof. Walther v. Hörmann . . . . . . . XVIII, 893


## Zeichnung


**Max von Esterle**: Widmung für Georg Trakl. . . . . . XX, 933